全国１級造園施工管理技士の会（一造会）

ICHIZO KAI

第３回
すてきな造園空間 施工管理技術 作品コンクール
～私の技術、私の工夫～

応募期間　2024年1月1日～3月31日
いいね！投票　2024年4月下旬～6月上旬
選　　考　2024年6月中旬
発表・表彰　2024年7月
※予定は社会情勢等で変更する場合がございます。

施工技術を発揮して創造したすてきな空間、
手入れ等により育成した美しいみどりの空間、
創意工夫により魅力的になった公園緑地……

一造会会員が施工や管理に携わり、価値が向上した造園空間作品を発見、その功績や努力を称え、認め、造園のすばらしい仕事を社会に広く発信します。

第２回【銀賞】氷川神社直会殿広場工事（区分：造園工事）
鈴木 きみ、保永 博文、藤本 健夫（箱根植木㈱）

第２回【金賞】
いぶし瓦を用いた
エントランス前庭
（区分：造園工事）
諸井 泰司、伊藤 隆之
（㈱アティ）

第２回【銀賞】
地元で生産された花「サンパチェンス」を使った水上花壇による涼空間の創造
（区分：みどり・公園管理）
松浦 強、橋本 理
（㈱富士植木）

全国１級造園施工管理技士の会（一造会）　TEL:03-6455-0426　FAX:03-6455-0427　URL：http://www.icz.jp

【一造会賛助会員】アゴラ造園㈱、飯島興産㈱、㈱石勝エクステリア、入交コーポレーション㈱、内山緑地建設㈱、㈱苑友造園、オーセブン㈱、大貫石材工業㈱、加勢造園㈱、㈱桂造園、㈲岸農園、グンゼグリーン㈱、㈱サイニチ、㈱椎橋商店、㈱CSS技術開発、㈱昭和造園、住友林業緑化㈱、西武造園㈱、造園施工管理技術研究協会、㈱ダイショーフォレスト、㈱タカショー、㈱高橋植木、㈱ツリークライミングワールド、東武緑地㈱、㈱中村製作所、西尾レントオール㈱、日日石材㈱、フォレストガーデン、㈱富士植木、㈱ブリッジ、北部緑地㈱・草星舎、㈱丸山製作所、NPO緑の大地会、㈱柳島寿々喜園、㈱山梅、㈱ライフ計画事務所、㈱ランド【賛助会員随時募集中】

すてきな造園空間 施工管理技術 作品コンクール

1. 実施の目的

(1) 一造会会員がその施工技術を発揮して創造したすてきな造園空間、手入れ等により育成し完成した美しいみどりの空間、創意工夫による管理運営でより魅力的になった公園緑地など、一造会会員が施工や管理に携わりエンドユーザーにとって価値が向上した造園空間を発見し、その功績や努力を称え、認めること。
(2) 一造会会員が当コンクールの作品成果を共有したうえで、「おさまり」や「出来栄え」をさらに意識して新たな造園の仕事に取り組むこと。
(3) 一造会会員が取り組んだ造園としてのすばらしい仕事を社会に広く発信すること。

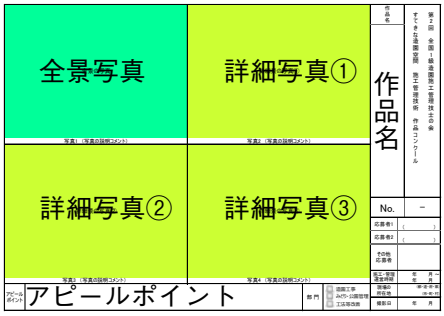
2. 実施体制

・主催：全国 1 級造園施工管理技士の会（一造会）
・協力：高城 雄三 氏（㈱ CSS 技術開発 創業者・元社長）

3. 作品の募集、応募

(1) テーマ
“すてきな造園空間の発見”をテーマに、一造会会員が携わった造園工事や公園緑地等の管理運営において、その技術を発揮して作った「おさまり」や「出来栄え」のよい現場や苦労して作り上げた現場、創意工夫や技術革新により作り上げた空間など、自分が携わった仕事をわかりやすく写真に撮り、解説文、アピール文とともに応募してください。
(2) 対象となる作品の現場
2019 年 4 月 1 日（2019 年度）から 2024 年 3 月 31 日（2023 年度）までの 5 年間に、一造会会員が造園工事や公園緑地等の管理運営に携わった現場で、他のフォト作品コンクール等に未発表の現場の写真、解説文を対象とします。なお、当コンクールへの応募について、当該施設の所有者、または管理者等から必ず了承を得てください。
(3) 応募資格
代表者（応募者 1）は、当該造園工事や公園緑地の管理運営に携わった一造会正会員（個人技術者、および正会員の法人に所属し正会員として氏名登録されている方）とし、連名者（応募者 2 やその他応募者）は、その仕事に一緒に取り組まれた方とします。
(4) 応募票と応募作品フォーム
応募される方は、一造会のホームページより応募票と応募作品フォームをダウンロードしてご応募ください。

応募作品フォーム



(5) 応募点数
一人最大 5 点
(6) 応募期間
2024 年 1 月 1 日から 2024 年 3 月 31 日到着分まで
(7) 受付窓口と作品等提出方法
全国 1 級造園施工管理技士の会（一造会）事務局
TEL：03-6455-0426　e-mail：info@icz.jp

4. 作品の審査、表彰

(1) 審査方法
審査は、造園の技術や工夫を生かして創造された造園空間として優れた景と評価できる作品に対し、まずインターネットによるいいね！投票と一造会イベント会場での紙投票を行い、得票数を集計します。併せて次に示す選考委員による選考委員会を開催し、別に定める「評価基準採点表」に基づき各優秀作品を選定します。評価基準項目は、「造園技術の発揮」、「顧客や利用者の満足」、「現場条件の理解と対処」、「造園景観としての美しさ」、「時間軸を意識した仕事」、「工法発明などの業務改善」の 6 項目です。入選の評価は、写真写りがきれいかどうかといったことではなく、造園施工管理技士としての優れた技術力や価値を高めた工夫が作品の中にみられるか等を特に重視します。
(2) 審査発表
（ⅰ）選考委員会：2024 年 6 月中旬を予定
（ⅱ）入選発表：2024 年 8 月以降に一造会ホームページに結果を掲載　https://www.icz.jp/
(3) 表彰式
2024 年 7 月に一造会技術発表会会場にて開催
(4) 贈呈する賞（案）　最大 8 作品
金賞（優秀の中で最も優れた造園空間として評価されたもの）　最大 1 点
表彰プレート、副賞 9 万円分（北海道などを楽しむ旅行券、ビール 1 年分、お米 2.5 年分、ハーゲンダッツアイスクリーム 2.5 年分からご希望のものを 1 つ）
銀賞（優れた造園空間として評価されたもの）　最大 2 点
表彰プレート、副賞 3.6 万円分（ビール 4.8 か月分、お米 1 年分、ハーゲンダッツアイスクリーム 1 年分からご希望のものを 1 つ）
銅賞（努力や工夫がみられた造園空間として評価されたもの）最大 5 点
表彰プレート、副賞 2.4 万円（ビール 3.2 か月分、お米 8 か月分、ハーゲンダッツアイスクリーム 8 か月分からご希望のものを 1 つ）
(5) 入賞作品および使用権
（ⅰ）入賞作品は、一造会ホームページ、一造会会報、その他広報宣伝物等へ掲載する場合があり、次回作品コンクール開催時の宣材等に無償で使用させていただきます。なお、作品名、作者名の明示やトリミングの有無等、使用権はすべて主催者に帰属します。
（ⅱ）応募作品の著作権は撮影者に帰属します。
（ⅲ）肖像権、著作権に抵触しないようご注意ください。万が一、問題が生じた場合、主催者は一切責任を負いません。
（ⅳ）応募された作品は返却いたしません。
（ⅴ）コンクールの審査結果に関するお問い合わせには対応いたしません。
※入賞とは、金賞、銀賞、銅賞、特別賞、奨励賞のいずれかの賞に該当する場合を指します。

5. 造園 CPD　最大 30 単位

代表者：応募 10 単位、受賞 20 単位
連名者：応募　5 単位、受賞 10 単位

6. 実施スケジュール

2023 年　5 月 1 日～ 12 月 31 日	募集要項の発表
2024 年　1 月 1 日～　3 月 31 日	作品の募集
2024 年　4 月下旬～　6 月上旬	いいね！投票
2024 年　5 月	イベント会場での紙投票
2024 年　6 月中旬	入選作品の選考
2024 年　7 月	入選発表・掲示、表彰式
2024 年　8 月	受賞作品の掲載
2025 年　3 月	受賞作品の掲載

※上記の予定は、社会情勢等により変更になる場合があります。

詳細はホームページでご確認ください